


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 [Зевакина О.Я.]

Приказ № 01-27/65а

от «29» 08 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**"Бумагопластика"**

Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель: Зуева Наталья Васильевна, учитель начальных классов

г. Бородино

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумагопластика» для 1- 4 классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др.; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013г.

Курс внеурочной деятельности «Бумагопластика» рассчитан на 135 часов.

1 класс – 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели). Во 2 – 4 классах по 34 часа (1ч. в неделю).

**Цель:** расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием такого материала как бумага, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

#### **Задачи:**

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей
3. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.
6. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Формы организации: творческая мастерская, экскурсии , выставки творческих работ.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Бумагопластика»**

#### **ЛичностныеУУД**

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- чувства прекрасного и эстетических чувств

#### **РегулятивныеУУД**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

#### **Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- самостоятельно включаться в творческую деятельность.

### **Обучающиеся должны к концу 1 класса**

*Иметь представление:*

- о возможности выполнения аппликации и плетения из разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов.

*Знать:*

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- название инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей на бумаге

*Уметь:*

- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- экономно размечать детали на бумаге;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

### **Обучающиеся должны к концу 2 класса**

*Иметь представление:*

- о возникновении аппликации и оригами как искусства.

*Знать:*

- новые термины;
- свойства материалов;
- новые приемы разметки деталей на бумаге;

*Уметь*

- вырезать из бумаги и картона по криволинейному контуру;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- экономно размещать детали на бумаге;
- планировать последовательность своих действий по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

### **Обучающиеся должны к концу 3 класса**

*Иметь представление:*

о вырезывании из бумаги;  
о витражах как видах декоративно – прикладного искусства.

*Знать:*

новые приемы работы в уже знакомой технике аппликации, оригами, плетения;  
способы соединения деталей.

*Уметь:*

вырезать по внутреннему кругу;  
вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;  
ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;  
создавать образы по собственному замыслу;  
контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

### **Обучающиеся должны к концу 4 класса**

*Иметь представление:*

о возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий;  
о конструировании из бумаги, картона проволоки и др. как о видах декоративно – прикладного искусства.

*Знать:*

новые термины;  
новые свойства уже известных материалов.

*Уметь:*

моделировать из разных материалов;  
создавать в разной технике собственные образы;  
складывать бумагу по кривой линии;  
планировать последовательность выполнения работы;  
осуществлять контроль на каждом этапе работы.

### **Оценка планируемых результатов**

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 3 этапа:

**1 этап** – предварительное определение уровня знаний в начале учебного года (устный опрос по основным вопросам программы);

**2 этап** – теоретический контроль знаний и умений по разделам программы (устный опрос, карточки – задания, практическая деятельность);

**3 этап** – итоговая проверка знаний, умений и навыков, приобретенных по всем разделам программы (итоговые занятия, выставки, тесты).

### **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

#### **«Бумагопластика»**

**1 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. «Аппликация»**

10 часов

#### **Занятие 1**

#### **Тема 1: Вводное занятие**

*Теоретическая часть:* Беседа «Мы мастера...»

Знакомство с программой «Умелые ручки», экскурсия по кабинету, рассматривание выставочных работ, знакомство с правилами по технике безопасности при работе с ножницами.

*Практическая часть:* Знакомство со свойствами и видами бумаги. Сгибание, складывание бумаги.

#### **Занятие 2-3**

## **Тема 2: Аппликация из геометрических форм.**

*Теоретическая часть:* Беседа «Что такое аппликация?» Рассматривание образцов в круге, квадрате, треугольнике.

*Практическая часть:* Выполнение аппликации в круге «Тарелочка», вырезание разноцветных кружков, оформление работы.

Выполнение аппликации в квадрате «Кораблик», вырезание разноцветных квадратов, треугольников, оформление работы.

### **Занятие 4-6**

## **Тема 3: Симметричное вырезание**

*Теоретическая часть:* Беседа «Как вырезать симметричный предмет?», рассматривание образцов растительных элементов, различных вырезок, бесконечного орнамента.

*Практическая часть:* Вырезание грибов, листьев, декоративных вырезок, составление узоров. Вырезание бесконечного орнамента. Использование шаблонов.

### **Занятие 7-9**

## **Тема 4: Предметная аппликация**

*Теоретическая часть:* Беседа «Из простой бумаги...». Рассматривание образцов.

*Практическая часть:* Выполнение аппликации «Поросенок», «Собачка», «Утенок». Использование шаблонов.

### **Занятие 10**

## **Тема: Итоговое занятие**

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

## **Раздел 2. «Бумагопластика»**

10 часов

### **Занятие 1**

## **Тема 1: Цветные комочки**

*Теоретическая часть:* Знакомство со способом выполнения данной работы.

Рассматривание образцов.

*Практическая часть:* «Красивый петушок»

### **Занятие 2-3**

## **Тема 2: Петли**

*Теоретическая часть:* Беседа «А зачем нам петелька нужна?». Рассматривание образцов. Выполненных с использованием петелек.

*Практическая часть:* «Ромашка», «Гусь».

### **Занятие 4-7**

## **Тема: Веселый кулек**

*Теоретическая часть:* Беседа «Почему кулек повеселел?», рассматривание образцов игрушек, выполненных из кулчков с использованием петелек.

*Практическая часть:* «Елочка», «Львенок»

### **Занятие 8-9**

## **Тема 4: Пластичная полоска**

*Теоретическая часть:* Беседа «Мастерим из полосок», рассматривание образцов игрушек.

*Практическая часть:* «Пчелка», «Заяц», «Кот»

### **Занятие 10**

## **Тема: Итоговое занятие**

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

## **Раздел 3. «Оригами»**

8 часов

### **Занятие 1**

## **Тема 1: Приемы работы в технике оригами, знакомство.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с историей возникновения данного искусства. Беседа «Что такое оригами?». Основная фигура – квадрат.

*Практическая часть:* Знакомство с базовой формой «Стрела». Изготовление петушка.

### **Занятие 2-3**

#### **Тема 2: Насекомые**

*Теоретическая часть:* Рассматривание образцов насекомых.

*Практическая часть:* «Бабочки». Базовая форма – треугольник.

### **Занятие 4-5**

#### **Тема: Птицы**

*Теоретическая часть:* Рассматривание образцов птиц.

*Практическая часть:* «Синичка», «Ворона», знакомство с базовой формой «Рыба».

### **Занятие 6-7**

#### **Тема: Животные**

*Теоретическая часть:* Рассматривание образцов животных.

*Практическая часть:* «Собачки», «Поросенок». Базовые формы – треугольник и рыба.

### **Занятие 8**

#### **Тема: Итоговое занятие**

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ

## **Раздел 4. «Плетение»**

6 часов

### **Занятие 1-5**

#### **Тема: Закладки**

*Теоретическая часть:* Знакомство со способом выполнения данного вида деятельности и какие материалы можно использовать в плетении. Рассматривание образцов.

*Практическая часть:* Плетение закладок, способ плетенка.

### **Занятие 3-5**

#### **Тема: Волшебный коврик**

*Теоретическая часть:* Рассматривание несколько вариантов плетеных ковриков из бумаги: косое плетение, плетение по - прямой.

*Практическая часть:* Плетение коврика.

### **Занятие 6**

#### **Тема: Итоговое занятие**

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ

## **2 класс (34 часа)**

## **Раздел 1. Аппликация**

8 часов

### **Занятие 1-2**

#### **Тема: Обрывная аппликация**

*Теоретическая часть:* Знакомство с обрывной аппликацией с нарисованным контуром предмета.

*Практическая часть:* «Грибы», «Цветок»

### **Занятие 3-5**

#### **Тема: Предметная аппликация**

*Теоретическая часть:* «Какая аппликация называется предметной?» беседа.

*Практическая часть:* «Веселый заплыв», «Мама утка».

### **Занятие 6-7**

#### **Тема: Объемная аппликация**

*Теоретическая часть:* «Как создается объемная аппликация?» беседа

*Практическая часть:* «Попугай», «Букет».

### **Занятие 8**

**Тема: Итоговое занятие**

**Практическая часть:** Оформление выставки детских работ

**Раздел 2. Бумагопластика**

12 часов

**Занятие 1-3**

**Тема: Поделки из кулечков**

**Теоретическая часть:** Что можно сделать из кулечков? Рассматривание образцов.

**Практическая часть:** «Шишка», «Ежики на полянке».

**Занятие 3-5**

**Тема: Лепестковые цветы**

**Теоретическая часть:** К лепестковым цветам можно отнести изготовление любых цветов, имеющих округлые лепестки, укладываемые венчиком. Рассматривание образцов.

**Практическая часть:** «Букет из колокольчиков».

**Занятие 6-8**

**Тема: Гофрировка**

**Теоретическая часть:** Способ гофрировки бумаги состоит в перегибании ее плоскостей вперед и назад. При изменении формы листа можно изготовить различные поделки. Рассматривание образцов.

**Практическая часть:** «Рыбка», «Клоун», «Ромашка».

**Занятие 9-11**

**Тема: Веселый кулек**

**Теоретическая часть:** Соединяя различные конусы между собой, дополняя их различными деталями, можно создать целую коллекцию игрушек, используя в работе петельки и гофрировку.

**Практическая часть:** «Клоун», «Мышка».

**Занятие 12**

**Тема: Итоговое занятие**

**Практическая часть:** Оформление выставки детских работ

**Раздел 3. Оригами**

8 часов

**Занятие 1-2**

**Тема: Подводный мир**

**Теоретическая часть:** «Продолжим знакомство с оригами»- беседа.

**Практическая часть:** Закрепить знакомые базовые формы – треугольник, стрела. Освоить базовую форму - водяная бомба. Изготовление бабочки.

**Занятие 3-4**

**Тема: Домашние животные**

**Практическая часть:** «Кошка», «Котенок». Базовая форма – треугольник.

**Занятие 5**

**Тема: Сказочная птица**

**Практическая часть:** Изготовление сказочной птицы, используя базовую форму «Тройная стрела».

**Занятие 6-7**

**Тема: Цветы**

**Практическая часть:** Изготовление гвоздики, лилии. Закрепление базовой формы - водяная бомба.

**Занятие 8**

**Тема: Итоговое занятие**

**Практическая часть:** Оформление выставки детских работ

#### **Раздел 4. Плетение**

7 часов

##### **Занятие 1-2**

**Тема: Фигурное плетение**

Теоретическая часть: «Плетение и виды плетения» беседа

Практическая часть: «Салфетка», «Бабочка».

##### **Занятие 3-6**

**Тема: Шахматка**

Практическая часть: Сумочка.

##### **Занятие 7**

**Тема: Итоговое занятие**

Практическая часть: Оформление выставки детских работ.

**3 класс(34 часа)**

#### **Раздел 1.Аппликация**

10 часов

##### **Занятие 1-2**

**Тема: Прорезная аппликация**

Теоретическая часть: Знакомство с новым видом аппликации. Рассматривание образца.

Практическая часть: «На пруду»

##### **Занятие 3-4**

**Тема: Декоративная аппликация**

Теоретическая часть: Расширять знания детей о видах аппликационных работ.Рассматривание образцов.

Практическая часть: «Цветочная композиция».

##### **Занятие 5-7**

**Тема: Сюжетная аппликация**

Теоретическая часть: Беседа «Создадим сюжет». Знакомство с сюжетной тематикой.Рассматривание образцов.

Практическая часть: Аппликация по сказке «Колобок».

##### **Занятие 8-9**

**Тема: Объемная аппликация**

Теоретическая часть: Закрепить знания детей об объемной аппликации, закрепить последовательность выполнения работы.

Практическая часть: «Во дворе».

##### **Занятие 10**

**Тема: Итоговое занятие**

Практическая часть: Оформление выставки детских работ.

#### **Раздел 2.Бумагопластика**

10 часов

##### **Занятие 1-2**

**Тема: Пушистый шар**

Теоретическая часть: Знакомство с новым видом выполнения работы и последовательности ее выполнения.Рассматривание образцов.

Практическая часть: «Ежик» из бумажных кружков, «Дерево» из бумажных овалов.

##### **Занятие 3-4**

**Тема: Поделки из кулечков**

Теоретическая часть: Закрепить знания детей о выполнении данного вида работы.

Практическая часть: Многослойные цветы.

##### **Занятие 5-6**

**Тема: Лепестковые цветы. Розы**

Теоретическая часть: Закреплять знания детей об изготовлении лепестковых цветов.



*Практическая часть:* Изготовление цветков в определенной последовательности.

#### **Занятие 7-9**

##### **Тема: Упражнения с надрезами**

*Практическая часть:* Знакомство с техникой выполнения на бумаге криволинейных надрезов по диагонали формата, параллельных надрезов с интервалом, из зигзагообразных надрезов. Это прием волна, гармошка, лучики, косичка, лодочка, крылья, чашечка.

Изготовление рыбки, собаки.

#### **Занятие 10**

##### **Тема: Итоговое занятие**

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

### **Раздел 3. Оригами**

7 часов

#### **Занятие 1-2**

##### **Тема: Экзотические животные**

*Теоретическая часть:* Повторение названий знакомых базовых форм. Знакомство с базовой формой «Птица».

*Практическая часть:* «Слон», «Жираф».

#### **Занятие 3-4**

##### **Тема: Изображение образа человека**

*Теоретическая часть:* «Увлекательный мир образа человека в технике оригами» беседа. Что такое «Киригами»? – знакомство.

*Практическая часть:* Робот, водолаз. Используется в работе прямоугольник и такой вид работы как киригами.

#### **Занятие 5-6**

##### **Тема: Мебель.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с базовой формой «Конверт».

*Практическая часть:* Стол, кресло

#### **Занятие 7**

##### **Тема: Итоговое занятие**

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

### **Раздел 4. Плетение**

6 часов

#### **Занятие 1-5**

##### **Тема: Декоративные квадраты**

*Теоретическая часть:* «Узнаем все больше нового» беседа.

*Практическая часть:* Узоры в круге, квадрате.

#### **Занятие 6**

##### **Тема: Итоговое занятие**

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

### **4 класс(34 часа)**

### **Раздел 1. Аппликация**

9 часов

#### **Занятие 1-8**

##### **Тема: Квиллинг**

*Теоретическая часть:* «Торцевая аппликация или квиллинг» беседа.

*Практическая часть:* Изготовление фигурок способом скручивания полоски бумаги для дальнейшего выполнения работ: капля, листок, глаз, квадрат, треугольник, звездочка, полумесяц, объемный ролл. Использовать в работе специальный инструмент. Выполнить панно в рамке «Корзина с цветами» и поздравительную открытку.

## **Занятие 9**

**Тема: Итоговое занятие**

**Практическая часть:** Оформление выставки детских работ.

## **Раздел 2. Бумагопластика**

10 часов

### **Занятие 1-3**

**Тема: Полуобъемные композиции**

**Теоретическая часть:** «Как создается полуобъемная композиция?» беседа.

**Практическая часть:** «Декоративная птица», «В деревне».

### **Занятие 4-9**

**Тема: Объемные конструкции**

**Теоретическая часть:** «Чем отличается полуобъемная композиция от объемной конструкции?» беседа.

**Практическая часть:** Крокодил, глухарь, голубь.

### **Занятие 10**

**Тема: Итоговое занятие**

**Практическая часть:** Оформление выставки детских работ.

## **Раздел 3. Оригами**

8 часов

### **Занятие 1-3**

**Тема: Тематические композиции на плоскости.**

**Теоретическая часть:** Знакомство с плоскостной техникой оригами. Рассматривание образцов.

**Практическая часть:** Панно «Бабочки», композиция в овале, «Снегирь на ветке». Базовая форма – треугольник, знакомство с базовой формой – катамаран.

### **Занятие 4-7**

**Тема: Образ человека в сказочных сюжетах**

**Теоретическая часть:** «Окружающая жизнь и знакомые сказки» беседа.

**Практическая часть:** Композиция по сказке «Иван царевич и царевна лягушка», композиция по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с базовыми формами: лягушка, квадрат, использование приемы киригами.

### **Занятие 8**

**Тема: Итоговое занятие**

**Практическая часть:** Оформление выставки детских работ.

## **Раздел 4. Плетение**

7 часов

### **Занятие 1-6**

**Тема: Корзина с цветами**

**Теоретическая часть:** Напомнить приемы плетения и приемы изготовления цветов.

**Практическая часть:** Плетение корзины и изготовление цветов для оформления.

### **Занятие 7**

**Тема: Итоговое занятие**

**Практическая часть:** Оформление выставки детских работ.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности, 1 класс**

| №        | Дата | Темы занятий                                | Кол-во часов | Теория   | Практика  |
|----------|------|---|--------------|----------|-----------|
| <b>1</b> |      | <b>Аппликация</b>                           | <b>10</b>    | 2        | 8         |
| 1.1      |      | Вводное занятие                             | 1            | 1        | -         |
| 1.2      |      | Аппликация из геометрических фигур          | 2            | -        | 2         |
| 1.3      |      | Симметричное вырезывание                    | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 1.4      |      | Предметная аппликация                       | 4            | 0,5      | 3,5       |
| <b>2</b> |      | <b>Бумагопластика</b>                       | <b>10</b>    | 1        | 9         |
| 2.1      |      | Цветные комочки                             | 1            | -        | 1         |
| 2.2      |      | Петли                                       | 2            | -        | 2         |
| 2.3      |      | Веселый кулек                               | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 2.4      |      | Пластичная полоска                          | 4            | 0,5      | 3,5       |
| <b>3</b> |      | <b>Оригами</b>                              | <b>8</b>     | 1        | 7         |
| 3.1.     |      | Приемы работы в технике оригами, знакомство | 1            | 1        | -         |
| 3.2      |      | Насекомые                                   | 2            | -        | 2         |
| 3.3      |      | Птицы                                       | 2            | -        | 2         |
| 3.4      |      | Животные                                    | 3            | -        | 3         |
| <b>4</b> |      | <b>Плетение</b>                             | <b>5</b>     | 1        | 4         |
| 4.1      |      | Закладки                                    | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 4.3      |      | Коврик                                      | 3            | 0,5      | 1,5       |
|          |      | <b>Итого:</b>                               | <b>33</b>    | <b>5</b> | <b>27</b> |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности, 2 класс**

| №        | Темы занятий          | Кол-во часов | Теория   | Практика  |
|----------|-----------------------|--------------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Аппликация</b>     | <b>8</b>     | 1,5      | 6,5       |
| 1.1      | Обрывная аппликация   | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 1.2      | Предметная аппликация | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 1.3      | Объемная аппликация   | 3            | 0,5      | 2,5       |
| <b>2</b> | <b>Бумагопластика</b> | <b>12</b>    | <b>2</b> | <b>10</b> |
| 2.1      | Поделки из кулечка    | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 2.2      | Лепестковые цветы     | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 2.3      | Гофрировка            | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 2.4      | Веселый кулек         | 3            | 0,5      | 2,5       |
| <b>3</b> | <b>Оригами</b>        | <b>8</b>     | 0,5      | 7,5       |
| 3.1      | Подводный мир         | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 3.2      | Домашние животные     | 2            | -        | 2         |
| 3.3      | Сказочная птица       | 1            | -        | 1         |

|          |                   |           |            |             |
|----------|-------------------|-----------|------------|-------------|
| 3.4      | Цветы             | 3         | -          | 3           |
| <b>4</b> | <b>Плетение</b>   | <b>6</b>  | -          | -           |
| 4.1      | Фигурное плетение | 3         | 0,5        | 2,5         |
| 4.2      | Шахматка          | 3         | -          | 3           |
|          | <b>Итого:</b>     | <b>34</b> | <b>4,5</b> | <b>29,5</b> |

#### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности, 3 класс

| №        | Тема занятий                | Кол –вочасов | Теория   | Практика  |
|----------|-----------------------------|--------------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Аппликация</b>           | <b>10</b>    | 2        | 8         |
| 1.1      | Прорезная аппликация        | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 1.2      | Декоративная аппликация     | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 1.3      | Сюжетная аппликация         | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 1.4      | Объемная композиция         | 3            | 0,5      | 2,5       |
| <b>2</b> | <b>Бумагопластика</b>       | <b>10</b>    | 2,5      | 7,5       |
| 2.1      | Пушистый шар                | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 2.2      | Поделки из кулечка          | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 2.3      | Лепестковые цветы           | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 2.4      | Упражнения с надрезами      | 4            | 1        | 3         |
| <b>3</b> | <b>Оригами</b>              | <b>8</b>     | 1,5      | 6,5       |
| 3.1      | Экзотические животные       | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 3.2      | Изображение образа человека | 2            | 0,5      | 1,5       |
| 3.3      | Конструирование цветов      | 4            | 0,5      | 3,5       |
| <b>4</b> | <b>Плетение</b>             | <b>6</b>     | 1        | 5         |
| 4.1      | Фигурное плетение           | 3            | 0,5      | 2,5       |
| 4.2      | Плетение уголками           | 3            | 0,5      | 2,5       |
|          | <b>Итого:</b>               | <b>34</b>    | <b>7</b> | <b>27</b> |

#### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности, 4 класс

| №        | Содержание занятий      | Кол-вочасов | Теория   | Практика  |
|----------|-------------------------|-------------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Аппликация</b>       | <b>9</b>    | 1        | 8         |
| 1.1      | Квиллинг                | 9           | 1        | 8         |
| <b>2</b> | <b>Бумагопластика</b>   | <b>10</b>   | 1        | 9         |
| 2.1      | Скульптурные формы      | 10          | 1        | 9         |
| <b>3</b> | <b>Оригами</b>          | <b>8</b>    | 1        | 7         |
| 3.1      | Тематические композиции | 8           | 1        | 7         |
| <b>4</b> | <b>Плетение</b>         | <b>7</b>    | 1        | 6         |
| 4.1      | Ваза                    | 3           | 1        | 2         |
| 4.2      | Корзина                 | 4           | -        | 4         |
|          | <b>Итого:</b>           | <b>34</b>   | <b>4</b> | <b>30</b> |

#### Формы и методы учебной деятельности

Методы – это способы взаимосвязанной деятельности педагога и детей. С помощью методов реализуется образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения. Для формирования творческой личности можно использовать все методы, которыми располагает современная дидактика.

Для усвоения программного материала программы внеурочной деятельности «Бумагопластика» используются методы:

*Объяснительно – иллюстрационные*, это рассказ, объяснение, демонстрации, что способствует формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технологии, организации труда и трудовой деятельности;

*Репродуктивные* – способствуют развитию практических умений и навыков;

*Проблемно – поисковые* (проблемное изложение, частично поисковое, исследовательское) в совокупности с предыдущими служат развитию способностей.

При подготовке к занятию учитывается посильность и доступность объектов труда.

Большая часть занятий проходит в комбинированных формах, с перемежением теоретической и практической частей. Проводятся практические занятия, занятия – игры, творческие занятия, выставки, конкурсы, викторины.

### ***Дидактический материал***

В качестве дидактического материала используются:

инструкционные карты;

плакаты со схемами;

раздаточный материал;

дидактические разработки занятий,

настольные и словесные игры;

образцы изделий;

художественные альбомы;

книги и журналы к разделам программы.

## **Приложение 1**

**Тесты для обучающихся по программе внеурочной деятельности «Бумагопластика»**

### **Раздел 1. «Аппликация»**

#### **1 класс**

Аппликация это -

а) рисунок,

б) узор,

в) вышивка,

г) картина выполненная способом склеивания из отдельных деталей.

Как выполнить геометрический узор?

а) Из кружков,

б) из квадратов,

в) из треугольников,

г) из прямоугольников,

д) из воздушных шаров.

Предметная аппликация - это

а) аппликация с большим количеством персонажей;

б) с большим количеством овощей и фруктов

в) из одного цветка.

Чтобы симметрично вырезать предмет, следует

а) просто смять бумагу;

б) склеить лист бумаги пополам и вырезать предмет;

в) сложить лист бумаги пополам, от линии сгиба нарисовать половину предмета и вырезать.

#### **2 класс**

Обрывная аппликация выполняется как?

а) Лист бумаги надо просто разорвать;

- б) смять и наклеить на основу;
  - в) разорвать на кусочки и наклеить;
  - г) нарисовать контур предмета на бумаге, по нему аккуратно обрвать лишнюю бумагу.
- Чем отличается предметная аппликация от геометрического узора?

Предметная аппликация - это

- а) поставленный в угол предмет;
- б) рисунок;
- в) декоративная аппликация;
- г) аппликация с изображением одного предмета.

### **3 класс**

Как выполняется прорезная аппликация?

- а) Разрезается на кусочки готовое изделие, а затем склеивается;
- б) разрезается на части простой лист бумаги и затем склеивается;
- в) выполняется на бумаге узор, внутренние части вырезаются и заполняются нужным цветом бумаги.

Выбери из предложенных образцов декоративную аппликацию и объясни, почему она так называется.

Если в выполненной аппликации изображено много персонажей, то она:

- а) предметная;
- б) детская;
- в) декоративная;
- г) сюжетная.

Что можно брать за основу сюжета:

- а) сказку,
- б) стакан,
- в) басню,
- г) стихотворение.

Как выполняется объемная аппликация?

- а) Из объемных предметов;
- б) из плоских деталей;
- в) из полубъемных предметов;
- г) из одной детали.

### **4 класс**

В какой стране были изготовлены первые листы бумаги:

- а) Россия,
- б) Украина,
- в) Япония,
- г) Китай,
- д) Сибирь.

Перечисли виды бумаги, назови и расскажи о каждом виде.

Как называется век, когда рисовали на скалах?

- а) Деревянный,
- б) оловянный,
- в) каменный,
- г) урочайный.

Как выполняется объемная аппликация?

- а) начиная с переднего плана,
- б) с заднего плана,
- в) со среднего плана,
- г) с верхнего плана (дать объяснение).

Назовите новые формы работы в технике аппликации.

Назовите все знакомые вам виды аппликационных работ и технику их выполнения.

## **Раздел 2. «Бумагопластика»**

### **1 класс**

Цветной комочек – это

- а) вата,
- б) конфета,
- в) газета,
- г) цветная бумага.

При использовании петельки в работе, начинаем наклеивание

- а) снизу,
- б) сбоку,
- в) спереди,
- г) сзади,
- д) сверху.

Объясни, что такое «Веселый кулек» и как его можно использовать?

Из пластичной полоски, что можно сделать:

- а) елку,
- б) пчелку,
- в) петушка,
- г) цепочку? (показать на практике).

### **2 класс**

Какой цветок из предложенных лепестковый: колокольчик, береза, тюльпан, ромашка?

Изготовить колокольчик.

Как выполнить гофрировку (показать), выполнить изделие.

Знаком ли ты с «Веселым кулком»? Что можно изготовить из него?

### **3 класс**

Что такое «Многослойный цветок» и из каких деталей он выполняется?

Какие виды надрезов на бумаге знаешь и для чего они необходимы?

Покажи надрез волну, лучик, крылья.

### **4 класс**

Дай объяснение словосочетанию «Бумагопластика».

Назови виды бумагопластиковых работ, объясни, как выполнить полубъемное изделие.

Какая бумага больше подходит при работе в технике бумагопластика:

- а) газетная,
- б) тетрадная,
- в) крашеная,
- г) наждачная,
- д) ватман

Большие, объемные работы, выполненные в технике бумагопластика, являются ли скульптурами, если «да», то почему?

## **Раздел 3. Оригами**

### **1 класс**

Оригами – это

- а) сминание листа бумаги,
- б) разрывание ее на клочки,
- в) разрезание на полоски,
- г) сгибание в определенной последовательности.

В оригами используется форма листа бумаги

- а) квадрат,
- б) круг,
- в) прямоугольник
- г) полоска

Что можно изготовить, используя базовую форму «Стрела»?

Есть ли такие базовые формы: рыба, окно, стрела, треугольник?

Что можно изготовить из базовой формы – треугольник (показать на практике).

## **2 класс**

1.Какая фигура является основной в оригами?

2.Водяная бомба - это

а) водяной душ,

б) купание в водоеме,

в) брызгание водой,

г) базовая форма в оригами?

3. Как можно выполнить базовую форму – тройная стрела (покажи на практике).

## **3 класс**

Покажи на практике как изготовить собачку и какие базовые формы можно применить.

Есть ли такие базовые формы в оригами какшкаф, рыба, ведро, птица, треугольник, стрела?

Покажи на практике из какой базовой формы можно изготовить фигурки слона, жирафа?

Киригами – это что за вид деятельности и как оно используется.

## **4 класс**

В какой стране первоначально было придумано искусство «Оригами»?

В какой стране даже в настоящее время ведутся в школах уроки по оригами?

Какие базовые формы знаешь, как можно их сложить?

Из какой базовой формы складываются стол, кресло?

Из какой базовой формы можно сложить птицу ворону: рыба, квадрат, дверь, окно?

Что является главной основой в технике оригами: куб, цилиндр, квадрат, круг?

Как применяется в искусстве оригами вид киригами?

## **Раздел 3.Плетение**

### **1 класс**

Какие материалы могут использоваться в плетении:

а) веревка,

б) нитка,

в) тесьма,

г) проволока,

д) стеклянная полоска,

е) полоска из бумаги.

Какими способами можно сплести коврик?

Покажи на практике как можно сплести коврик.

### **2 класс**

Какие виды плетения ты знаешь?

Покажи на практике вид плетения «шахмотка».

Что такое плетение и где оно применяется?

### **3 класс**

Чтобы выполнить плетение из бумаги, что надо сделать:

а) разрезать на полоски на глаз,

б) разорвать на полоски,

в) просто разорвать,

г)разрезать на полоски, используя линейку.

Покажи, как выполняется узор в круге.

Какие виды плетения тебе знакомы?



#### **4 класс**

Сколько способов объемного плетения ты знаешь?

Покажи на практике плетение углом.

Макраме является ли видом плетения?

Какие материалы можно использовать в плетении?

Какие вещи можно изготовить, используя способ плетения?